



# CONCERT DE L'ENTRAIDE FRANÇAISE

Celebrating the 250th Franco-American Friendship  
Anniversary

## CHLOÉ KIFFER

---

### English Biography

Franco-American violinist **Chloé Kiffer** has been praised by *The New York Times* for her “pure and beautiful tone” and by *The Greenwich Sentinel* as “a star in every sense: performance, exquisite technique, and beauty.”

Ms. Kiffer has appeared as a soloist and chamber musician throughout Europe, North and South America, the Middle East, and Asia. Her performances have taken her to such prestigious venues as the Théâtre des Champs-Élysées and Salle Cortot in Paris, Beethoven Hall in Bonn, Frankfurt Radio Symphony Hall, the Tel Aviv Opera, the National Centre for the Performing Arts in Beijing, Shanghai Oriental Art Center, and Lincoln Center in New York. In 2015, she made her Carnegie Hall debut in Stern Auditorium, performing Tchaikovsky's Violin Concerto.



A dedicated pedagogue, Ms. Kiffer serves on the violin and chamber music faculty of the **Manhattan School of Music** and is a member of its Faculty Council. Her international standing as a teacher was recently highlighted in [The Strad \(January 2025\)](#), which reported on her appointment as a **Visiting Professor at the École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot**. She previously held the position of Professor of Violin at the University of North Texas. Her students have earned prizes at national and international competitions, and she is in high demand worldwide as a guest artist and master teacher. Recent engagements include the Heifetz International Music Institute, MusicFest Perugia, Artists of Korea in Seoul, MusicAlp in France, Kaufman MusicFest in New York, Chamber Music International in Dallas, the Texas Chamber Music Institute, and the Paris International Music Academy.

A laureate of the Fondation Bleustein-Blanchet, Ms. Kiffer studied at the Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris before completing postgraduate studies at the Manhattan School of Music and earning a Doctor of Musical Arts degree from Stony Brook University. Her teachers include Patinka Kopec, Pinchas Zukerman, Hagai Shaham, Philip Setzer, Joshua Epstein, and Rodion Zamuruev.

In 2019, she released an album of Ravel's violin sonatas with her husband, pianist Alexandre Moutouzkine, on the Steinway & Sons label. She performs on a violin made for her by luthier Samuel Zygmuntowicz (Brooklyn, 2023).

## Biographie en Français

La violoniste franco-américaine **Chloé Kiffer** a été saluée par *The New York Times* pour son « son pur et d'une grande beauté », et par *The Greenwich Sentinel* comme « une star à tous égards : par sa performance, sa technique exquise et sa présence scénique ».

Chloé Kiffer se produit régulièrement comme soliste et musicienne de chambre en Europe, en Amérique du Nord et du Sud, au Moyen-Orient et en Asie. Elle s'est produite notamment au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, au Beethoven-Halle de Bonn, à la salle de la Radio de Francfort, à l'Opéra de Tel-Aviv, au Centre national des arts du spectacle de Pékin, à l'Oriental Art Center de Shanghai, ainsi qu'au Lincoln Center à New York. En 2015, elle fait ses débuts au Carnegie Hall, dans le Stern Auditorium, en interprétant le Concerto pour violon de Tchaïkovski.

Chloé Kiffer est professeure de violon et de musique de chambre à la **Manhattan School of Music**, où elle siège au conseil de faculté. Comme l'a récemment souligné la revue [The Strad \(janvier 2025\)](#), elle a rejoint l'équipe pédagogique de l'**École Normale de Musique de Paris Alfred Cortot** en tant que **professeure invitée**. Elle a précédemment enseigné à l'Université du North Texas à Dallas. Ses élèves ont remporté de nombreux prix lors de concours nationaux et internationaux. Elle est régulièrement invitée comme pédagogue dans des académies telles que le Heifetz International Music Institute, MusicFest Perugia, Artists of Korea à Séoul, MusicAlp en France, Kaufman MusicFest à New York, Chamber Music International à Dallas, le Texas Chamber Music Institute et la Paris International Music Academy.

Lauréate de la Fondation Bleustein-Blanchet, Chloé Kiffer a étudié au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris avant de poursuivre ses études à la Manhattan School of Music et d'obtenir un doctorat à l'Université de Stony Brook. Elle a étudié auprès de Patinka Kopec, Pinchas Zukerman, Hagai Shaham, Phil Setzer, Joshua Epstein et Rodion Zamuruev.

En 2019, elle a enregistré un album consacré aux sonates pour violon de Ravel avec son mari, le pianiste Alexandre Moutouzkine (label Steinway & Sons). Elle joue sur un violon réalisé spécialement pour elle par le luthier Samuel Zygmuntowicz (Brooklyn, New York, 2023).