



CONCERT DE L'ENTRAIDE FRANÇAISE

Celebrating the 250th Franco-American Friendship
Anniversary

ALEXANDRE MOUTOUZKIN

English Biography

Russian-American pianist **Alexandre Moutouzkine** has toured as a soloist with over 60 orchestras across Europe, North and South America, and Asia. Highlights include appearances with the Cleveland Orchestra, Berliner Philharmoniker, Israel Philharmonic, Israel Camerata, Orchestre Symphonique de Montréal, the Philharmonic Orchestras of Moscow and Kiev, and the Radiotelevision Orchestra of Spain.

As a recitalist and chamber musician, Alexandre has performed at Carnegie Hall's Stern Auditorium and Zankel Hall, Lincoln Center, the Kennedy Center, the Kimmel Center, Mann Auditorium in Tel Aviv, Royal Hall in London, the Great Hall of the Berlin Philharmonic, Palau de la Musica in Barcelona, and Yokohama Minato Mirai Hall in Japan. His recital at Wigmore Hall was described by *International Piano* magazine as "grandly organic... technically dazzling."

Alexandre has claimed top prizes at more than 20 international competitions, including Naumburg, Cleveland, Montreal, New Orleans, Shanghai, Iturbi in Valence, and Arthur Rubinstein in Tel Aviv. At age 19, he won the Special Award for Artistic Potential at the Van Cliburn International Piano Competition, where his performance of Brahms was praised for its "heart-stopping intimacy and elegance."

His career highlights include a performance of Rachmaninoff's complete works in a six-part series and receiving the "Artist of the Season" award from Chamber Music International in Dallas. His record of Cuban piano music (Steinway & Sons) was recognized as one of the top 10 classical music recordings of 2017 by WRTI and won the Cubadisco award in Cuba. Recently, he released the album *Ravel & Stravinsky* with violinist Chloé Kiffer, featuring his own solo piano transcription of Stravinsky's *Firebird Suite*.

Alexandre is **co-chair of the piano department at the Manhattan School of Music** and an Artistic Advisor for the Lang Lang Foundation. He is a sought-after teacher and jury member for major international competitions, including the Geneva Musicale and the Bartok Competition.

Biographie en Français

Le pianiste russo-américain **Alexandre Moutouzkine** s'est produit en tant que soliste avec plus de 60 orchestres à travers l'Europe, l'Amérique du Nord et du Sud et l'Asie. Il s'est notamment produit avec le Cleveland Orchestra, le Berliner Philharmoniker, l'Orchestre philharmonique d'Israël, l'Orchestre symphonique de Montréal, ainsi que les orchestres philharmoniques de Moscou et de Kiev.

En tant que récitaliste et chambriste, Alexandre s'est produit au Carnegie Hall, au Lincoln Center, au Kennedy Center, au Royal Hall de Londres, au Grand Hall de la Philharmonie de Berlin et au Palau de la Musica de Barcelone. Son récital au Wigmore Hall a été décrit par *International Piano Magazine* comme « grandiosement organique... techniquement éblouissant ».

Alexandre a remporté les premiers prix de plus de 20 concours internationaux, dont ceux de Naumburg, Cleveland, Montréal, Nouvelle-Orléans, Shanghai, Iturbi à Valence et Arthur Rubinstein à Tel-Aviv. À l'âge de 19 ans, il a remporté le prix spécial du potentiel artistique lors du concours Van Cliburn. Un critique du *Dallas Morning News* a décrit son jeu d'une « intimité et d'une élégance à couper le souffle ».

Son disque de musique cubaine pour piano (Steinway & Sons) a été reconnu par WRTI comme l'un des 10 meilleurs enregistrements de musique classique pour 2017. Alexandre a récemment sorti un enregistrement Steinway & Sons, « Ravel & Stravinsky », avec la violoniste Chloé Kiffer, incluant sa propre transcription pour piano solo de la *Suite de l'oiseau de feu* de Stravinsky.

Alexandre est **codirecteur du département de piano à la Manhattan School of Music** et conseiller artistique de la Fondation Lang Lang. Ses élèves ont remporté les premiers prix de nombreux concours internationaux. Il est un professeur recherché et un artiste invité dans les festivals du monde entier, notamment le Festival international de piano de Pékin, l'Académie internationale de musique de Paris et le Festival MusicAlp en France.